



OČARLJIVE PODROBNOSTI

TESTI:

Simona Furlan

FOTOGRAFIJE:

Miran Kambič

➔ Ureditev stanovanja štiričlanske družine v uglednem naselju v Mostecu je bila za arhitektko Anastasio Korsič velik izziv. Ne le zato, ker je bilo treba ustvariti eno bivalno celoto iz prvotnih dveh stanovanjskih enot, kar je v začetni fazi pomenilo rušenje odvečnih zidov, ampak tudi zato, ker so se na poti do zelene podobe prostora z naročniki velikokrat znašli na razpotjih. Mnenja so se kresala, a spopad je bil ustvarjalen in se je končal s soglasjem, zadovoljstvom in prijateljstvom.

Skrivnost stanovanja je v očarljivih podrobnostih. Stanovanje živi v lahkotnem in zračnem ozračju, tako kot sproščujočemu pogledu na bližnji bajer tudi pritiče. K temu pripomoreta tako izbira materialov kot svojevrstna postavitve pohištva, ki se tal dotika le tam, kjer drugače pač ne gre. Pri izbiranju tlakov je v spopadu z želenim javorjem in predlaganim naoljenim tikovim lesom zmagal slednji. Poleg tika, ki prekriva tla v praktično vseh prostorih, je

osnovni material kamen travertin. Ta prekriva del predsobe in ima nalogo nekakšnega predpražnika, ki je vizualno razgiban, hkrati pa praktičen za vzdrževanje. V predsobi tudi ne najdete garderobne omare oziroma obešalnika, njegovo vlogo je prevzela posebna soba, ki diskretno poskrbi za to, da je tudi prvi prostor, ki sprejme obiskovalce, urejen in zračen. Predsobo od dnevnega prostora, kamor vodi naslednji korak, ločujejo steklena drsna vrata, diskretno popestrjena z lesenimi ročaji in grafiko, ki je vir navdiha črpala iz grafik Josefa Albersa. Vsako vratno krilo, tudi pri drugih predelnih stenah v stanovanju, ima malce drugačno grafiko, ki se z odpiranjem drsnih vrat spreminja, nadgradnjo tega pogleda pa pozornejši obiskovalec opazi pri izbiri zaves, ki se s svojim vzorcem odlično ujemajo z grafikami na steklenih površinah. Travertin, ki obiskovalca sprejme na tleh ob vhodu, znova zaživi na steni dnevnega prostora ob kaminu, narekoval pa je tudi barvni



OČARLJIVE PODROBNOSTI



odtenek, v katerem žarijo stene. Učinkujejo belo in svetlo, v resnici gre za rahel drap odtenek, ki poudarja barvno skladnost prostorov. Tej se pridružuje tudi pohištvo. Izbrani wenge se intenzivneje bohota le v vetrolovu, vhodnem delu in v dnevni sobi okrog kamina, drugo pohištvo pa je iz beljenega hrasta. Izbrane barvne diskretnosti radoživo popestrijo nekateri kosi pohištva in dekoracije v prijaznih rdečih in oranžnih odtenkih.

Dnevni prostor za oddih in obiske živi v prostorskem sožitju s kuhinjo in jedilnico. Ni zidov, torej niti vrat. Kuhinja je funkcionalna, opremljena pa večinoma z izdelki iz serijske proizvodnje, ki je danes tako dovršena, da bi bila mizarska izdelava posameznih elementov po naročilu odveč, pravzaprav nepotrebna potratnost. Zastekljena stena, ki pritlični del stanovanja deli od terase in odstira pogled na bajer, zagotavlja svetlobo, ki, tudi zaradi odprtosti s stenami neobremenjenega prostora, povečuje občutek bivalne lahkotnosti. Tako kot pohištvo, ki navidezno lebdi nad tlemi, kar še poudarja sistem osvetlitve - pa tudi kamin kot nosilna plošča ob vznožju stopnišča, ki je rahlo dvignjena in lahko po potrebi na njej

tudi sedimo. Takšna možnost ni le oblikovno prijazna, ampak tudi praktična, kajti naoljeni tik, ki prekriva tla, potrebuje obnovitev vsaj enkrat na leto. Uporaba tikovega lesa je narekovala tudi sistem ogrevanja, saj talno ne bi bilo ustrezno. Rešitev so našli v konvektorskem sistemu, ki se odlično obnese.

Iz pritličja vas v zgornje prostore popeljejo konzolne stopnice. Osnovna konstrukcija ograje s samo tremi vertikalnimi nosilci in steklenimi polnili seže do nadstropja in nosi tudi njegovo ograjo. V steni ob stopnicah so vdelane majhne luči, ki prostoru dajo živahnost, hkrati pa omogočajo, da ponoči za varno hojo ni treba prižigati dodatnih luči.

Zgornje nadstropje, tako kot shramba v kuhinji, na primer, je pri urejanju prostora dobilo nekaj nestandardnih kotov sten, ki ponujajo boljši izkoristek prostora. Občutek prostornosti stanovanju dajejo tudi nestandardno visoka vratna krila, ki segajo do stropa. V minimalistično opremljeni spalnici staršev pozornost pritegneta izviren predalnik, ki je hkrati lahko kozmetična mizica, in stenska luč, skrita za svojevrstno skulpturo. Zavesa in pregrinjalo tudi v tem



OČARLJIVE PODROBNOSTI





prostoru dajeta dodatno toplo noto. Otroški sobi - hči si je izbrala prevlado oranžnih tonov, sin pa modrih - sta povsem po otroško živahni, z odmerkom neurejenosti, ki je za osnovnošolca tako rekoč obvezna.

Vse kopalnice v stanovanju so oblikovane po istem konceptu, s keramiko velikega formata v kombinaciji z mozaikom pravokotne oblike v peščeni barvi s svinčnimi dodatki. Sanitarna keramika je tako kot vse drugo čistih linij in oglatih oblik.

Vse elemente, ki zaznamujejo bivalni del stanovanja, najdete tudi v kleti, namenjeni večini garderobnih omar, segajočih do stropa in dvignjenih od tal, hkrati je to prostor za družinsko sprostitev in počitek. V enem kraku najdete savno, v drugem prostor z napravami za fitnes. Temu prostoru so dotok svetlobe omogočili z dodatnim posegom, ko so očistili zunanji nanos zemlje in na tako očiščenem prostoru zgradili stopnice, ki omogočajo neposreden dostop na vrt. ☒